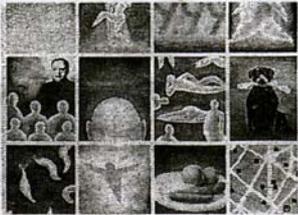


Ausstellung Zhao Bin

Regensburg. Der Dr. Erdel Verlag, Regensburg, stellt vom 8. April bis 4. Mai 2005 in seinem Ausstellungsraum am Fischmarkt 3 Gemälde und Reliefs des Künstlers Zhao Bin aus. Die erste Ausstellung des Künstlers in Regensburg unter dem Titel „Menschen“ interpretiert Lebens- und Arbeitssituationen aus China und Europa. Zhao Bin – der Familienname Zhao

wird nach chinesischer Sitte vorgestellt – ist in Chang-



ha in der Provinz Hunan, Südchina geboren – dort, wo auch Mao Tse Tung zur Welt kam. Nach Kunst- und Architekturstudium arbeitete er als Innenarchitekt und Maler in China. Fernsehberichte über ihn sowie die Teilnahme an der Ausstellung über moderne chinesische Malerei auf dem Weg ins 21. Jahrhundert im Museum für bildende Kunst in Peking belegen seinen Erfolg. 1999 setzte er das Studium der Malerei an der Kunsthochschule in München fort, wo er seither arbeitet. Menschen sind das zentrale Thema in den Arbeiten Zhao Bins. In kräftigen Farben artikuliert er sein Leben zwischen den Kulturen und das Erleben der westlichen Welt. Die Werke zeichnen sich durch einen grandiosen Bilderwitz aus, der ihnen ihren unverwechselbaren Charakter und ihre positive Ausstrahlung verleiht. Die Ausstellung wird am 8. April um 20 Uhr im Galerieraum des Dr. Erdel Verlags am Fischmarkt 3 eröffnet. Zhao Bin ist anwesend. Zur Eröffnung spricht der Künstler Peter K. Wittmann, Kuratorin der Ausstellung ist die Sinologin und Kunstgeschichtlerin Dr. Monika Drexler.

Donau-Post 07.04.2005